

## Travail aux feutres à alcool.

Ceci est un tuto non exhaustif de l'utilisation des feutres à alcool.

### Qu'est ce qu'un feutre à alcool :

Il s'agit d'une catégorie de feutres de couleur à base d'alcool. Il est réservé en général pour la colorisation professionnelle de plan d'intérieur. Sa grande force est, lorsqu'on maîtrise la technique, de ne pas laisser de traces de coup de feutre et ainsi d'obtenir une colorisation parfaite donnant l'effet d'avoir imprimé le modèle.

### Quels feutres choisir ? :

Il existe plusieurs types de feutre à alcool sur le marché. Du bas de gamme de chez action aux professionnels promarkers, chaméléon ou encore copic. Mais depuis peu, stampin'up propose aussi une gamme de feutres à alcool. Leur grande force, c'est qu'ils sont évidemment de la même couleur que le reste de leur gamme, qu'ils sont faciles d'utilisation et qu'ils sont vendus par paire avec pour la même couleur, une nuance claire et une nuance foncée rendant la colorisation beaucoup plus abordable pour les débutantes dans le domaine.

### Matériel de base pour une bonne colorisation :

- Un tampon que l'on peut coloriser.
- Une **encre memento** noire (ou encore une encre à séchage rapide).
- Des feutres à alcool.
- Un papier de qualité (papier murmure blanc de chez stampin'up pour ma part)

### Réalisation :

Dans un premier, encrez votre tampon avec votre encre memento et tamponnez-le sur votre papier. Ne pas hésiter à utiliser une presse à tampon (stamparatus) afin d'obtenir un tamponnage parfait.

Choisir 4 nuances d'une même couleur pour coloriser la partie du tampon qui vous intéresse dans cette couleur. On les appellera couleur claire, moins claire, moins foncée et foncée.

Dans un second temps, commencer à apposer la couleur claire là où vous décidez que se situera la lumière. Faites le tour avec la couleur moins claire (Attention à ne pas trop se rapprocher des bords de traits noirs car l'encre va avoir tendance à se diffuser dans le papier). Puis faites un très épais là où vous déciderez que se trouve l'ombre de votre dessin avec votre couleur moins foncée et à la fin un très fin avec votre couleur foncé.

Dans un dernier temps, il faut venir fondre les couleurs entre elles. On reprend la couleur moins claire qu'on vient apposer en partant du trait de couleur foncée pour revenir vers la couleur claire mais toujours sans passer dessus. Pour terminer, on reprend la couleur claire et là on la passe partout. Plus on va revenir sur le dessin plus les couleurs vont se confondre. Et vous obtenez votre dégradé.

**NB :** Il s'agit d'une technique où plus vous vous entraînez plus le rendu sera digne d'un professionnel. Il faut également par ailleurs trouver les combinaisons de couleur qui donneront le meilleur des rendus. Ne pas hésiter à se faire un nuancier des couleurs que vous possédez.

### Autres utilisations :

Le feutre à alcool est une encre qui sèche quasi instantanément. Par conséquent, il est possible de coloriser bien d'autres supports comme des strass transparents, des rubans blancs ou encore des attaches parisiennes. Tout cela dans le but de garder l'harmonie des couleurs dans votre création.

Bonne création à tous !